

## Kopiark 7 – Guide til billedsprog

### Hvad er billedsprog?

Billedsprog bruges som et sprogligt virkemiddel til at skabe stemninger, vække minder og bestemte følelser hos læseren. Billedsprog er alle de udtryk, som ikke kun kan forstås bogstaveligt. De har også en overført betydning, som må tolkes frem. Nedenfor kan du læse om forskellige typer af billedsprog

#### Sammenligninger

I en sammenligning knyttes ting, personer eller begreber sammen med sammenligningsordene: som, ligesom, som om. Eksempler:

- Hendes hår var sort var som ibenholt
- Heksens latter lød som tusind skrigende krager

#### Metaforer

Metaforer er et sprogligt udtryk, der henter sin betydning fra noget andet. En metafor skal forstås i overført betydning. Hvis man forsøger at forstå udtrykket bogstaveligt, er det noget værre vrøvl. Eksempler:

- Han havde rotter på loftet
- Hun var en sjælden rose

#### Besjæling

Ved besjæling giver man liv og sjæl til konkrete ting, fx dyr, planter eller ting, så de kan de tænke, tale og opføre sig som mennesker. Eksempler:

- Træets grene bankede på vinduet
- Solens stråler dansede på dugen

#### Personifikation

Ved personifikation overføres menneskelige egenskaber, ligesom ved besjæling, men her overføres de til abstrakte begreber. Abstrakte begreber er ting, man ikke kan tage og føle på, fx kærlighed, tro eller ondskab. Eksempler:

- Lykken smilte til hende
- Døden åndede mig i nakken

#### Symboler

Et symbol er en ting, handling eller person, der optræder fysisk i fortællingen, men som samtidig er et udtryk for noget andet og mere. Symboler peger som regel på den indre konflikt, som hovedpersonen gennemlever. Fx optræder overnaturlige væsener som trolde, drager og hekse ofte i eventyr og symboliserer hovedpersonens frygt for at overgå fra et livsstadie til et andet (barn -> voksen). Symboler skal tolkes i sammenhæng med den kontekst, de fremtræder i. Det er vigtigt at være opmærksom på, hvilken følelse og stemning beskrivelsen af symbolet vækker (frygt, kærlighed, befrielse, had). Denne sansning af symbolet peger nemlig på, hvad der er på spil mellem linjerne i fortællingen.